

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНО

протоколом Педагогического совета

МОУ Детский сад № 180

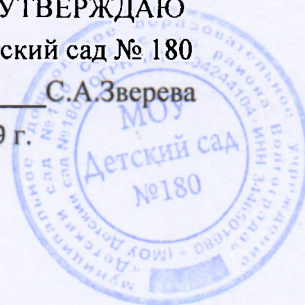
от « 29 » 08 2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детский сад № 180

С.А.Зверева

« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
смешанной ранней группы № 16
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №180
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/ разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:

воспитатель

Боровкова Н.А.

Волгоград 2019

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	2
2. Учебный план	7
3. Режим организации образовательной деятельности	8
4. Комплексно-тематическое планирование на год	9
5. Система мониторинга	11
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	12
7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	31
8. Список методической литературы	33

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания разработана на основании Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения МОУ «Детский сад № 180 Советского района города Волгограда» (протокол педагогического совета № 1 от 01.09.2015г, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ), Приказом № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15).

Рабочая программа по развитию детей группы кратковременного пребывания № 16 разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Данная рабочая программа образовательной деятельности для детей группы короткого дня (2-3 года) рассчитана на один учебный год

Цель рабочей Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание рабочей программы представляет собой совокупность образовательных областей, которая обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС ДО) по пяти образовательным областям:

- «Физическое развитие»
- «Речевое развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы к формированию программы.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, опирающихся на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полноценное проживание ребенком этапа раннего детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принципу соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОУ цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип целостности и интеграции образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента возрастной группы

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие

двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	2–3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.

Действия с предметами	2– 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)
-----------------------	-----------	---	---

Параметры оценки адаптации детей.

Параметры	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Поведение	Сильные, уравновешенные, подвижные	Сильные, возбудимые	Сильные, уравновешенные инертные	Слабые
Настроение	Бодрое, контактное	Бодрое, не уравновешенное, очень эмоциональное	Спокойное, уравновешенное, не контактное, не эмоциональное	Вялое, не контактное
Предел работоспособности	Соответствует норме и возрасту	Быстро наступает утомление	Соответствует возрастной норме	Низкий
Характер засыпания и пробуждения	Быстро и спокойно	Медленно, беспокойно	Медленно и спокойно	Медленно и вяло
Признаки утомления	Небольшая возбудимость Н.С.	Нарушение координации движений	Замедленная ответная реакция	Явно выраженные признаки утомления
Поведение на занятии	Сосредоточен, инициативен, быстро отвечает	Не сосредоточен, не активен	Малоактивен, реакция замедленная	Не сосредоточен, пассивен.

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 2-3 лет. Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непрерывная непосредственная организованная образовательная деятельность (ННОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей развивающей предметно-пространственной среды

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например: кормить куклу или

катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

Развивать игровой опыт каждого ребенка.

Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности

Поддерживать первые творческие проявления детей.

Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий

Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью

Игровые действия разнообразны.

Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия

Игровую роль не принимает («роль в действии»).

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.

Игровые действия однообразны.

Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий

2. Учебный план.

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие (ФЭМП + познавательно-исследовательская деятельность)	Количество в неделю- 1
Речевое развитие (развитие речи)	Количество в неделю-2

Физическое развитие	Количество в неделю-3
Художественно-эстетическое развитие: - рисование - лепка - музыкальное развитие	Количество в неделю: 1 1 2
Количество НОД в неделю	Всего количество периодов в неделю-10
Объем недельной образовательной нагрузки	(1 час 30 минут)

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки также можно представить в виде таблицы:

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в течении недели
2-3 год	8-10 минут	1 час 30 минут

3. Режим организации образовательной деятельности.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Режим дня детей группы кратковременного пребывания №16

в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	8.00 – 9.15
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность(перерыв 10 минут)	9.25-9.35 10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25 –11.45
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность. Взаимодействие с семьей.	11.45-12.00

**Режим дня детей группы кратковременного пребывания №16
(летне-оздоровительный период)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	8.00 – 9.15
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность(перерыв 10 минут)	9.25-9.35 10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25 –11.45
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность. Взаимодействие с семьей.	11.45-12.00

**Расписание непрерывной образовательной деятельности для детей
кратковременного пребывания №16 смешанной ранней группы**

День недели	Непрерывная образовательная деятельность
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи+ чтение художественной литературы) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность 10.10-10.20
Вторник	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.25-9.35 2. Музыкальная деятельность 10.30-10.40
Среда	1. Познавательная деятельность (ФЭМП + познавательно-исследовательская деятельность) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность 9.45-9.55
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи+ чтение художественной литературы) 9.25-9.35 2. Музыкальная деятельность 10.30-10.40
Пятница	1. Изобразительная деятельность (лепка) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность 10.10-10.20
Итого	10 О.С./ 1ч30мин

4 .Комплексно-тематическое планирование на год

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы
Сентябрь	1,2	Здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить детей с воспитателями, с детским садом (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, горшок, полотенце, с игрушками и пр.)

	3	Игрушки	Формировать умение играть рядом не мешая друг другу. Развивать интерес к игровым действиям, умение играть вместе. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
	4	Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, изменения на участке детского сада)
Октябрь	1	Овощи	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.
	2	Фрукты	Расширять знания об урожае, о некоторых фруктах.
	3,4	Деревья, кусты на нашем участке	Дать первичные представления о деревьях и кустах на участке детского сада.
Ноябрь	1	Каникулярная неделя	
	2	Домашние животные (и их детеныши)	Познакомить детей с домашними животными и их детенышами. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида.
	3	Дружная семья	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.
	4	Одежда и обувь	Расширять представления детей об одежде и обуви (сезонная смена одежды, ее разнообразие)
Декабрь	1	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада)
	2,3	Птицы (домашние и дикие)	Познакомить детей с птицами домашними и дикими, их особенностями.
	4	Новогодний праздник	Формировать представления о Новом годе, как о веселом и добром празднике.
Январь	1	Каникулярная неделя	
	2	Зимние забавы	Расширять представления о зиме, о безопасном поведении зимой (катание на санках, на коньках, лыжах)
	3	Транспорт	Познакомить детей с разнообразием транспортных средств, с основными его частями, знакомить с элементарными правилами дорожного движения.
	4	Мой дом	Закреплять знания о семье, о доме в котором живут, об удобствах в быту.
Февраль	1,2	Мебель	Закреплять знания об удобствах в быту, расширять знания о мебели.
	3	Комнатные растения	Формировать представления о некоторых комнатных растениях, их частях.
	4	Папин праздник	Формировать первичные представления о мужчинах, как защитниках. Воспитывать внимательное отношение к родным (отцу, дедушке, брату)
Март	1	Весна, 8 Марта	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада) Воспитывать чувство любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.

	2	Кто живет в лесу? (дикие животные)	Познакомить детей с дикими животными и их детенышами. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида.
	3	Посуда	Закреплять знание детей о посуде, ее назначения и использования.
	4	Каникулярная неделя	
Апрель	1	Рыбки в аквариуме	Познакомить детей с некоторыми видами декоративных рыб, с особенностями их внешнего вида.
	2	Предметы во круг нас	Формировать представления об окружающей среде (удобства быта, особенности в постройке зданий, устройства детских площадок и пр.)
	3,4	Труд взрослых	Формировать элементарные представления о труде взрослых (наблюдение за няней, дворником)
Май	1	Цветы на лугу	Познакомить детей с цветами на участке детского сада, их строением.
	2	Насекомые	Познакомить детей с насекомыми на участке детского сада, их строением.
	3	ПДД, прощание с группой	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Вызвать положительные эмоции.
	4	Скоро лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада)

5. Система мониторинга.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, являются ориентирами для:

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.

2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 3 лет;

3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Оценка индивидуального развития детей может заключаться в диагностике нервно-психического развития и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющие определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий.

Режим двигательной активности

Формы организации двигательной активности		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Физкультурная минутка	2	2	2	2	2
2	Динамическая перемена	10	10	10	10	10
3	Подвижные игры в группе	5	5	5	5	5
4	Физкультурные занятия	-	10	-	10	10
5	Спортивные игры на прогулке	15	15	15	15	15
6	Игровые задания	5	5	5	5	5
7	Подвижные игры	5	5	5	5	5
8	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40
9	Самостоятельная двигательная активность в помещении	30	30	30	30	30
10	Музыкальные занятия	10	-	10	-	-

6. Взаимодействие со специалистами ДОО.

Перспективный план непрерывной образовательной музыкальной деятельности группы кратковременного пребывания № 13

№ занятия	Формы организации и виды музыкальной деятельности	репертуар	Программные задачи
Сентябрь			

1.	Знакомство с музыкальным залом		адаптировать детей в новом помещении
2.	Знакомство с музыкальными инструментами		адаптировать детей в новом помещении
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Медведь», «Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Добиваться выполнения движений под музыку Развивать у детей музыкальную память и слух Учить детей подпевать педагогу Учить детей передавать характер музыки через движение
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Медведь», «Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Продолжать развивать музыкальную память и слух Вызвать у детей желание подпевать педагогу Продолжать учить детей подражать походке животных.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличеевой «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Совершенствовать движения под музыку Развивать у детей слух Вызвать у детей желание дослушать произведение до конца. Учить детей чувствовать характер музыки
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» р.н.м. «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать совершенствовать движение под музыку. Вызвать у детей желание дослушать произведение до конца. Учить детей подражать крику птиц Продолжать учить детей чувствовать характер музыки.
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» р.н.м., «Водичка» муз. Е. Тиличеевой	Добиваться выполнения движений под музыку Вызвать у детей желание дослушать произведение до конца. Учить детей подпевать педагогу Учить детей передавать характер музыки через движение

	Игра или пляска	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» р.н.м., «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей выполнять движения самостоятельно Вызвать радость от восприятия от знакомого музыкального произведения Стимулировать самостоятельную активность детей Помогать детям передавать образ произведения через движение
Октябрь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Весело - грустно» муз. Л. Бетховен «Гули» муз. С. Железнова «Скачет зайка» р.н.м. в обр. Ан. Александрова	Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Учить детей дослушивать музыку до конца. Побуждать детей к подпеванию песни. Учить детей подражать повадкам животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Весело - грустно» муз. Л. Бетховен «Гули» муз. С. Железнова «Скачет зайка» р.н.м. в обр. Ан. Александрова	Продолжать учить детей лёгкому бегу Вызвать радость от знакомого произведения. Учить детей подпевать педагогу. Продолжать учить детей подражать животным.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличеевой «Гули» муз. С. Железнова «Птичка клюёт» муз. Г. Фрида.	Учить детей выполнять знакомые движения самостоятельно. Развивать у детей музыкальную память. Учить детей активно подпевать педагогу Имитировать повадки птички.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Курочки и цыплята»	Учить детей выполнять знакомые движения самостоятельно. Побуждать детей дослушать музыку до конца

	Подпевание и пение Игра или пляска	муз. Е. Тиличеевой «Сорока» муз. С. Железнова «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского.	Учить детей подпевать педагогу, проявлять активность. Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Барабан» муз. Г. Фрида «Идет бычок» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского	Учить детей вслушиваться в музыку, менять направление движения. Побуждать детей реагировать на музыкальное произведение Учить подражать голосу животных. Учить детей вслушиваться в музыку.
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Барабан» муз. Г. Фрида «Идет бычок» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Птичка клюёт» муз. Г. Фрида.	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения. Учить детей дослушивать произведение до конца. Вызвать у детей интерес к активному подпеванию педагогу Продолжать учить детей повадкам птиц и животных.
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Весело - грустно» муз. Л. Бетховен «Гули» муз. С. Железнова «Птичка клюёт» муз. Г. Фрида.	Учить детей бегать не натываясь друг на друга. Доставить детям удовольствие от прослушанного произведения. Способствовать детской самостоятельности в подпевании Учить детей пользоваться всем пространством зала.
8.	«Паровоз ребят повез» (музыкальная сказка)		Побуждать к активному участию в развлечениях.
Ноябрь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белорус. нар.мел. «Жалоба» муз. А. Гречанинова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Развивать у детей координацию движений. Учить детей эмоционально отзываться на музыку Побуждать детей во время подпевания покачивать головой. Учить детей слушать музыку с начала до конца.

2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белорус. нар. мел. «Жалоба» муз. А. Гречанинова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Учить детей выполнять движения по показу педагога. Продолжать побуждать детей эмоционально откликаться на музыку Развивать у детей слух, музыкальную память Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кобалевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Учить детей ходить на носочках. Развивать в детях умение слушать музыку Учить детей передавать через движение характер песни. Продолжать учить детей повадкам животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кобалевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Продолжать учить детей ходить на носочках Побуждать дослушивать произведение до конца Учить детей передавать через движение характер песни. Продолжать учить детей повадкам животных
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Барабан» муз. Г. Фрида «Идет бычок» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Птичка клюёт» муз. Г. Фрида.	Учить детей выполнять упражнение высоко поднимая колени. Учить детей сопереживать персонажу произведения. Учить детей имитировать голосом крики животных и птиц. Продолжать совершенствовать движения под музыку.
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Барабан» муз. Г. Фрида «Идет бычок» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Птичка клюёт» муз. Г. Фрида.	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения. Учить детей дослушивать произведение до конца. Вызвать у детей интерес к активному подпеванию педагогу Продолжать учить детей повадкам птиц и животных.

7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белорус. нар. мел. «Жалоба» муз. А. Гречанинова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Побуждать детей к самостоятельному исполнению упражнения. Учить детей эмоционально откликаться на музыку. Учить детей передавать характер произведения через движение Вызвать радость от игры.
8.	«Катя собирается на прогулку» (кукольный театр)		Познакомить с театром кукол
Декабрь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Марш» муз. С. Прокофьева «Колыбельная» муз. М. Красева «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова.	Учить детей переходить с ходьбы на припопывание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Побуждать детей покачать куклу во время пения. Учить детей слушать музыку разного характера
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Марш» муз. С. Прокофьева «Колыбельная» муз. М. Красева «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова	Продолжать учить детей переходить с ходьбы на припопывание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Побуждать детей подпевать во время пения педагога. Учить детей слушать музыку разного характера
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кобалевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Продолжать учить детей ходить на носочках Побуждать дослушивать произведение до конца Учить детей передавать через движение характер песни. Продолжать учить детей повадкам животных
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Петрушки» муз. Р. Рустамова «Грустная песенка» муз. А. Гречанинова «Лиса» муз. С. Железнова «Мы умеем» муз. Т. Ломовой	Учить детей передавать свои эмоции через движение. Учить детей реагировать на грустную музыку Учить детей передавать характер животного через движение Учить детей выполнять движение в соответствии с текстом произведения.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение	«Петрушки» муз. Р. Рустамова «Грустная песенка» муз. А. Гречанинова «Наша ёлочка»	Продолжать учить детей передавать свои эмоции через движение. Учить детей слушать музыку до конца. Продолжать учить детей

	Игра или пляска	муз. М. Кресева «Мы умеем» муз. Т. Ломовой	передавать характер животного через движение Учить детей выполнять движение в соответствии с текстом произведения.
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Марш» муз. С. Прокофьева «Колыбельная» муз. М. Кресева; «Наша ёлочка» муз. М. Кресева «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова	Продолжать учить детей переходить с ходьбы на приподнимание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Побуждать детей подпевать во время пения педагога. Учить детей слушать музыку разного характера
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белорус. нар. мел. «Жалоба» муз. А. Гречанинова «Наша ёлочка» муз. М. Кресева «Прятки» муз. Т. Ломовой	Учить детей выполнять движения по показу педагога. Продолжать побуждать детей эмоционально откликаться на музыку Развивать у детей слух, музыкальную память Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
8.	Новогодний праздник		Доставить детям радость от участия в празднике.
Январь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Постучим палочками» р.н.м. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Развивать мелкую мускулатуру рук. Стремиться вызвать эмоциональный отклик у детей Учить детей подпевать педагогу Учить детей двигаться с характером музыки
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Постучим палочками» р.н.м. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук Учить детей различать простейшую высоту звуков Проявлять у детей интерес к пению Учить детей откликаться на характер музыки
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Бубен» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Собчка» муз. М. Раухвергера	Учить детей двигаться под музыку, высоко поднимая ноги Учить детей слушать образную музыку

	Подпевание и пение Игра или пляска	«Баю - бай» муз. С. Железнова «Воробушки и кошка» нем. пляс.музыка	Учить детей тянуть звук Продолжать учить детей слушать музыку и менять движение со сменой характера
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Бубен» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Собчка» муз. М. Раухвергера «Баю - бай» муз. С. Железнова «Воробушки и кошка» нем. пляс.музыка	Продолжать учить детей двигаться под музыку, высоко поднимая ноги Учить детей слушать образную музыку Учить детей тянуть звук Продолжать учить детей слушать музыку и менять движение со сменой характера
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Постучим палочками» р.н.м. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук Учить детей различать простейшую высоту звуков Проявлять у детей интерес к пению Учить детей откликаться на характер музыки
6.	Показ кукольного театра «Петрушкины друзья»		Учить детей смотреть представление до конца
Февраль			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Воробей» р.н.п. «Разноцветные флажки» р.н.м.	Учить детей бодро ходить и легко бегать Учить детей слушать произведение до конца Продолжать учить детей подпевать педагогу Учить детей владеть предметами
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Воробей» р.н.п. «Разноцветные флажки» р.н.м.	Продолжать учить детей бодро ходить и легко бегать Учить детей слушать произведение до конца Продолжать учить детей подпевать педагогу Учить детей владеть предметами
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение	«Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Петушок»	Учить детей прыгать на двух ногах Воспитывать умение внимательно слушать музыку Учить детей подражать голосам

	Игра или пляска	муз. С. Железнова «Воробушки и кошка» нем. пляс.м.	птиц Учить детей слушать музыку и менять движение со сменой характера
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» муз. С. Железнова «Воробушки и кошка» нем. пляс.м.	Учить детей прыгать на двух ногах Воспитывать умение слушать музыку Продолжать учить детей подрожать голосам птиц Учить детей слушать музыку и менять движение со сменой характера
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белор. н.м. «Марш» муз. С. Прокофьева «Лиса» муз. С. Железнова «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова	Учить детей простейшим танцевальным движениям Учить детей откликаться на характер музыки Побуждать детей к подпеванию Учить детей использовать все пространство зала
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белор. н.м. «Марш» муз. С. Прокофьева «Лиса» муз. С. Железнова «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова	Продолжать учить детей простейшим танцевальным движениям Учить детей откликаться на характер музыки Побуждать детей к подпеванию Учить детей использовать все пространство зала
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Воробей» р.н.п. «Разноцветные флажки» р.н.м.	Продолжать учить детей бодро ходить и легко бегать Учить детей слушать произведение до конца Продолжать учить детей подпевать педагогу Учить детей владеть предметами
8.	«Волшебный сундучок»		Учить детей быть активными участниками праздника
Март			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Юрочка» белор. пляска «Спортивный марш» муз. И. Дунаевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет коза рогатая» муз. А. Гречанинова	Учить детей простейшим танцевальным движениям Учить слушать мелодию контрастного характера Продолжать побуждать детей к подпеванию Учить детей двигаться по всему залу стойкой

2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Юрочка» белор. пляска «Спортивный марш» муз. И. Дунаевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет коза рогатая» муз. А. Гречанинова	Продолжать учить детей простейшим танцевальным движениям Учить слушать мелодию контрастного характера Продолжать побуждать детей к подпеванию Учить детей двигаться по всему залу стойкой
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Сорока» муз. С. Железнова «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского	Продолжать учить детей бегать легко, на носочках Учить детей понимать характер музыки Продолжать учить детей подрожать голосу птиц Учить детей слушать контрастную музыку
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Сорока» муз. С. Железнова «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского	Продолжать учить детей бегать легко, на носочках Учить детей понимать характер музыки Продолжать учить детей подрожать голосу птиц Учить детей слушать контрастную музыку
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д. Кабалецкого «Машенька - Маша» муз. р.н.п. «Петушок» р.н.п.	Учить детей менять движение по показу педагога Учить детей узнавать знакомые произведения Побуждать детей к активному подпеванию Учить детей подражать повадкам птиц
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д. Кабалецкого «Машенька - Маша» муз. р.н.п. «Петушок» р.н.п.	Учить детей менять движение по показу педагога Учить детей узнавать знакомые произведения Побуждать детей к активному подпеванию Учить детей подражать повадкам птиц
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Юрочка» белор. пляска «Спортивный марш» муз. И. Дунаевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет коза рогатая»	Продолжать учить детей простейшим танцевальным движениям Учить слушать мелодию контрастного характера Продолжать побуждать детей к подпеванию Учить детей двигаться по всему

		муз. А. Гречанинова	залу стайкой
8.	«Курочка Ряба» инсценировка сказки		Учить детей смотреть спектакль до конца
Апрель			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Мишка» муз. Е. Тиличеевой «Наша Таня» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Колыбельная» муз. М. Красева «Птичка летает» муз. Г. Фрида	Учить детей подражать животным Учить детей реагировать на характер произведения Продолжать побуждать детей к активному подпеванию Учить детей бегать в разные стороны
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Мишка» муз. Е. Тиличеевой «Наша Таня» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Колыбельная» муз. М. Красева «Птичка летает» муз. Г. Фрида	Учить детей подражать животным Учить детей реагировать на характер произведения Продолжать побуждать детей к активному подпеванию Учить детей бегать в разные стороны
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Постучим палочками» р.н.м. «Уронили мишку» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко	Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук Учить детей вслушиваться в музыку Продолжать учить детей подражать голосу птиц Учить простейшие танцевальные движения
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Постучим палочками» р.н.м. «Уронили мишку» муз. Э. Елисеевой – Шмидт «Петушок» р.н.прибаутка «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко	Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук Учить детей вслушиваться в музыку Продолжать учить детей подражать голосу птиц Учить простейшие танцевальные движения
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Медведь», «Зайка»	Учить детей ходить высоко поднимая колени. Продолжать развивать музыкальную память и слух Вызвать у детей желание подпевать педагогу Продолжать учить детей

		муз. Е. Тиличеевой	подражать походке животных.
6.	Музыкально – ритмические движения	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова	Учить детей ходить высоко поднимая колени.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать развивать музыкальную память и слух
	Подпевание и пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой	Вызвать у детей желание подпевать педагогу
	Игра или пляска	«Медведь», «Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать учить детей подражать походке животных
7.	Музыкально – ритмические движения	«Мишка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей подражать животным
	Слушание музыки	«Наша Таня» муз. Э. Елисеевой – Шмидт	Учить детей реагировать на характер произведения
	Подпевание и пение	«Колыбельная» муз. М. Красева	Продолжать побуждать детей к активному подпеванию
	Игра или пляска	«Птичка летает» муз. Г. Фрида	Учить детей бегать в разные стороны
8.	«Любочка и её помощники»		Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу
Май			
1.	Музыкально – ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве.
	Слушание музыки	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховен	Учить детей дослушивать музыку до конца.
	Подпевание и пение	«Гули» муз. С. Железнова	Побуждать детей к подпеванию песни.
	Игра или пляска	«Скачет зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова	Учить детей подражать повадкам животных
2.	Музыкально – ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве.
	Слушание музыки	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховен	Учить детей дослушивать музыку до конца.
	Подпевание и пение	«Гули» муз. С. Железнова	Побуждать детей к подпеванию песни.
	Игра или пляска	«Скачет зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова	Учить детей подражать повадкам животных
3.	Музыкально – ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар.мел.	Учить детей выполнять движения по показу педагога.
	Слушание музыки	«Жалоба» муз. А. Гречанинова	Продолжать побуждать детей эмоционально откликаться на музыку
	Подпевание и пение	«Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик	Развивать у детей слух, музыкальную память
	Игра или пляска	«Прятки»	Воспитывать доброжелательное

		муз. Т. Ломовой	отношение друг к другу.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Вот как пляшем» белорус. нар. мел. «Жалоба» муз. А. Гречанинова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Прятки» муз. Т. Ломовой	Учить детей выполнять движения по показу педагога. Продолжать побуждать детей эмоционально откликаться на музыку Развивать у детей слух, музыкальную память Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кобалевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Продолжать учить детей ходить на носочках Побуждать дослушивать произведение до конца Учить детей передавать через движение характер песни. Продолжать учить детей повадкам животных
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной «Три подружки» муз. Д. Кобалевского «Едет паровоз» муз. С. Железнова «Идет Мишка» муз. В. Ребикова.	Продолжать учить детей ходить на носочках Побуждать дослушивать произведение до конца Учить детей передавать через движение характер песни. Продолжать учить детей повадкам животных
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Игра или пляска	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Весело - грустно» муз. Л. Бетховен «Гули» муз. С. Железнова «Скачет заяка» р.н.м. обр. Ан. Александрова	Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Учить детей дослушивать музыку до конца. Побуждать детей к подпеванию песни. Учить детей подражать повадкам животных
8.	«На лужайке»		Учить детей относиться к природе бережно

7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения.

№п/п	Комплексные программы	Парциальные программы и технологии	Авторские программы и разработки
------	-----------------------	------------------------------------	----------------------------------

1-я младшая	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева		Авторская программа Т.Г.Кобзевой, Г.С.Александров ой, И.А.Холодовой «Обучение дошкольников правилам дорожного движения»
-------------	--	--	---

Описание развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные

предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

8. Список методической литературы.

1. Комплексные занятия. Первая младшая группа. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель 2012
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет.
5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1 – 3 года.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 -3 года).
7. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
8. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
9. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2 – 4 года.
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
11. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
12. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
13. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада
14. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

15. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
16. «Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряевой,
17. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.